

**MURILLO DE ARAGÃO**

Por Murillo de Aragão

✓ SEGUINDO**Política**

O Papa, as moedas e o que não entendemos

A Igreja, sábia em transformar sombras em sinais, tomou para si essa antiga moeda

Por **Murillo Aragão**

Atualizado em 28 abr 2025, 13h21 - Publicado em 27 abr 2025, 14h43



Papa Francisco em seu caixão, em foto divulgada pelo Vaticano nesta terça-feira, 22 de abril de 2025 (Handout / VATICAN MEDIA/AFP)

A+**A-****◐**

Há um gesto silencioso que atravessa os séculos, discreto como um vento suave entre pedras antigas: ao lado do corpo de um papa, repousa uma bolsa de moedas. Não para enfeitar, nem para ostentar — mas para lembrar.

Remonta a um tempo em que deuses e homens ainda conversavam às margens do mundo. Quando Caronte, o barqueiro de olhar vazio, exigia uma moeda para atravessar as almas pelo rio sombrio. Uma oferenda singela, ~~depositada na boca do morto~~, a pagar o caminho para o mais além.

Voltar para o site de **veja**

A Igreja, sábia em transformar sombras em sinais, tomou para si essa antiga moeda. Lavou-a nas águas do batismo e lhe deu novo sentido: não mais o preço da travessia, mas o peso da vida; não mais o pagamento do medo, mas a confissão de quem foi e do que fez.

No funeral papal, as moedas marcam o tempo: uma para cada ano de reinado, gravadas como testemunhas mudas de cada gesto, cada silêncio, cada omissão e cada coragem. No último instante, o homem que vestiu a púrpura e abençoou multidões se apresenta como é — servo, não senhor.

Ao lado da bolsa, um pergaminho narra em latim o que a eternidade já conhece. Um nome, uma vida, um pontificado. As vestes litúrgicas, que tanto brilharam sob as cúpulas douradas, agora envolvem apenas um corpo que retorna ao pó. O pálio, sinal da missão, é dobrado como um manto que se encerra.

Nada de coroas na morte do papa. Só despojamento e uma rosa branca, sinal das graças que recebeu.

Aquela bolsa de moedas não compra nada. Não pesa na balança do céu. Não abre portas. Ela apenas testemunha. Testemunha que até o maior dos homens deve se apresentar nu diante do mistério.

É curioso: um gesto nascido no coração de uma mitologia pagã, ecoado entre os romanos, atravessado pela fé cristã, permanece até hoje no adeus ao sucessor de Pedro. Um ritual que nos sussurra verdades desconfortáveis: que não compreendemos tudo, que o escolhido pelo Espírito Santo não está isento do juízo, que até o ungido precisa prestar contas.

A fé não é feita de certezas, mas de abismos. De meias respostas. De símbolos que falam em línguas que esquecemos.

E talvez seja assim porque, no fim, diante da vida e da morte, diante do que fomos e do que não saberemos jamais, tudo o que nos resta é aceitar — com reverência, com espanto, com silêncio — aquilo que não entendemos.

MAIS LIDAS

- 1** | Vaticano divulga horários das fumaças que anunciarão novo papa: veja cronograma
Cultura
- 2** | A ira de evangélicos com show de Lady Gaga no Rio
Mundo
- 3** | Fumaça branca: novo papa é escolhido no segundo dia do conclave
Mundo
- 4** | Quem é Robert Francis Prevost, o Papa Leão XIV
Cultura
- 5** | A demissão que custou 400 mil reais aos cofres da Record

PAPA FRANCISCO



Veja

Superinteressante

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 1,99/MÊS

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 1,99/MÊS

QUATRO RODAS

Veja Negócios

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 5,99/MÊS

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 1,99/MÊS

Você RH

Veja Saúde

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 1,99/MÊS

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 1,99/MÊS

Leia também no  GoRead

SIGA    

BEBÊ

INSTITUTO VEJA

BOA FORMA

QUATRO RODAS

BRAVO!

SUPERINTERESSANTE

CAPRICHOS

VEJA RIO

CASA

VEJA SÃO PAULO

CASACOR

VEJA SAÚDE

CLAUDIA

VIAGEM E TURISMO

ELÁSTICA

VOCÊ RH

ESPECIALISTAS

VOCÊ S/A

GUIA DO ESTUDANTE

[Grupo Abril](#)

[Anuncie](#)

[Política de privacidade](#)

[Dicas de Segurança](#)

[Como desativar o AdBlock](#)

[Vendas](#)

[Atendimento ao assinante – Minha Abril](#)

QUEM SOMOS

FALE CONOSCO

TERMOS E CONDIÇÕES

TRABALHE CONOSCO

Abril Comunicações S.A., CNPJ 44.597.052/0001-62 - Todos os direitos reservados.